

Foto: Marte Rognerud

Siri M. Kvamme
er fødd i 1975 og har tidlegare
gitt ut boka *Raud og frå seg*
(Samlaget 2001). *Vinterhjerter* er
hennar første roman.

LES SIRI M. KVAMME

SIRI M. KVAMME

VINTER- HJERTE

Liv og Endre bur på ei vintervakker øy i Nord-Noreg med dei to barna sine. Ein dag ryggar Endre uforvarande over den vesle dotter deira, Marte, som dør. Liv klarar ikkje tilgje Endre og kastar seg ut i eit lidenskapeleg forhold til Egil. Lea, Liv si søster, bur i andre etasje og ser alt. Lyden av galopperande hestehovar mot hardpakka snø dannar lydsporet i denne sterke romanen om sorg og kjærleik.

VINTERHJERTE
ISBN 9788202286699
KR 298,-





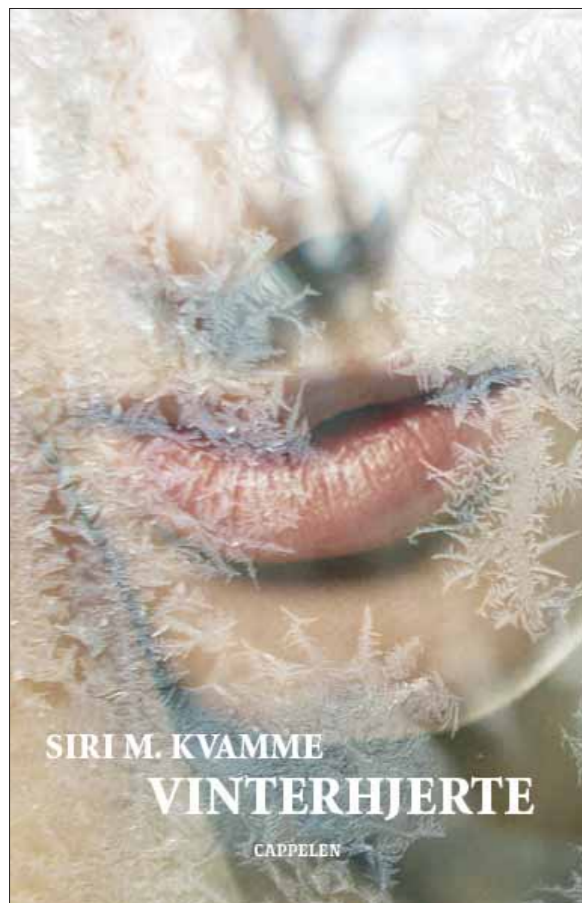
SEKS KJAPPE SPØRSMÅL

Foto: Marte Rognrud

Utdrag fra Vinterhjerter

Eg hugsar den dagen. Eg såg at Marte gøymde seg bak bilen, ho sat på huk og venta på at storebroren, faren, mora eller eg skulle finne henne. Ho elska å gøyme seg. Stikke seg vekk, for så plutselig å dukke opp att med blussande kinn, full av løyndom og fanteri. Eg såg henne jo. Eg gjorde det. Kunne ikkje unngå den raude lua og rosa boblejakka, det forventningsfulle smilet. Såg at ho sat der på huk og venta. Akkurat som meg då eg var lita. Eg likte også å stikke meg vekk, ein meister i å halde på løyndomar. Marte minna om meg, trass i at ho hadde utsjånaden til mora, likna mora på ein prikk. Men det var utanpå. Liv og eg er så ulike som to søstres kan vere, likevel var Marte ein perfekt miks av oss to. Erkjenninga skylte innover meg der eg stod og såg ut på tunet gjennom det skitne vindaugget i stallen. Eg såg Marte, eg gjorde jo det, men på same tid såg eg henne ikkje. Ikkje før det var for seint.

Dei må ha krangla om noko, Liv og Endre. Eit eller anna. Ho stod i døra og freste. Han sat bilen i revers, trykte gassen i botn og rygga aggressivt. Og før eg klarte å gjere noko, ja, då var det for seint. Det var for seint med det same. Eg vart ståande bak vindaugget og sjå på at bildøra flaug opp og Endre kom springande rundt bilen. Skriket hans då han såg den vesle jenta si ligge i den unaturleg, stive stillinga. Tanken på at eg kunne ha sagt noko, at eg kunne ha gjort noko, rir meg som ei mare. Eg kunne ha redda henne. Eg kunne ha redda dei alle saman. Eg prøver å late som ingenting.



LES SIRI M. KVAMME

LES SEKS KJAPPE SPØRSMÅL

SIRI M. KVAMME

Aktuell med boka VINTERHJERTE

Hva skriver du på nå?

Nå skriver jeg på det jeg håper skal bli oppfølgeren til *Vinterhjerter*. Handlingen er også i denne romanen lagt til et sted ved havet, en strand, men nå er det sommer. I forrige bok var det 20 minus, her er det 20 pluss. Jeg gleder meg til å se hva som skjer videre!

Når og hvordan våknet din interesse for bøker?

Da jeg var liten, leste foreldrene mine ofte eventyr og historier for meg på sengekanten. Siden har bøker og litteratur vært en stor del av livet. Smaken har vel utviklet seg fra eventyr og Isfolket, via Bjørg Vik til Marguerite Duras, Siri Hustvedt, Jon Fosse, Solvej Balle, Trude Marstein og mange flere.

Går det noen linje herifra til ditt eget forfatterskap?

Jeg er ikke så glad i altfor ordrike, "blomstrende" bøker, det virker nok også inn på det jeg selv skriver. Selv om jeg alltid likte å skrive stil, var det først på gymnaset at jeg begynte å skrive for min egen del. Da gikk det opp for meg at det var dette jeg ville drive med. Å skrive. Jeg har alltid vært en utpreget lystleser, og nå virker det som om jeg har blitt en lystskriver også. Skriveprosessen med *Vinterhjerter* har vært skikkelig gøy og intens.

Det er et veldig driv der, et trøkk som det er godt å kjenne på. Akkurat som når man leser en virkelig god bok. Jeg vil skrive bøker som betyr noe, som berører.

Hva er din største leseopplevelse?

Det har vært mange gode leseopplevelser, men den aller største må være *Moderato Cantabile* av Marguerite Duras.

Og hvorfor?

Det som tiltrekker meg er stemningen, dessuten både forundrer og fascinerer det meg at jeg aldri får helt grep om verken handlinga eller karakterene, selv om jeg har lest den flere ganger. Stor litteratur har noe magisk ved seg, noe man ikke kan sette ord på. Det er det som er så befriende.

Hvilken bok leste du sist?

Unfun av Abo Rasul.

Hvilken bok vil du anbefale andre å lese akkurat nå?

Det er så mange bøker, men *Noe som hjelper* av Mona Høving syns jeg er en vakker bok.